



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Цель - изучение и усвоение теоретических основ русского народного художественного творчества. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисиплины: | | | | |
| 1.3 | -сохранять, пропогандировать и развивать народное художественное творчество; | | | | |
| 1.4 | -осваивать многообразие фольклорных средств; | | | | |
| 1.5 | -продолжать развивать и сохранять народное художественное творчество, оказывать помощь в создании творческих коллективов | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования, а также знание дисциплин: "Музыкально-слуховой практикум", "Техника развития музыкального слуха", "Культура речи" | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | История зарубежной музыки | | | | |
| 2.2.2 | История искусства 20-21 вв | | | | |
| 2.2.3 | История музыкального образования | | | | |
| 2.2.4 | История русской классической музыки | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | основные виды, жанры и формы бытования художественного творчества, его региональные особенности | | | |
| Уровень 2 | | традиционные народные праздники и обряды | | | |
| Уровень 3 | | специфику организации детского художественного творчества | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | |
| Уровень 2 | | применять в педагогической и концертной практике достижения рус-ского народного художественного творчества | | | |
| Уровень 3 | | способствовать функционированию любительских творческих коллективов | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | навыками анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | |
| Уровень 2 | | развития и пропаганды лучших достижений русской национальной культуры, русского народного художественного творчества | | | |
| Уровень 3 | | анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры и народного художественного творчества. | | | |
| **ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | освоение разных жанров народной культуры, ее интонационно-образной природы, выразительных средств, | | | |
| Уровень 2 | | освоение многообразных жанров народной культуры | | | |
| Уровень 3 | | многообразие всего комплекса фольклорных средств | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | развитие патриотизма и нравственности, | | | |
| Уровень 2 | | воспитывать чувство любви к природе, способности к сопереживанию | | | |
| Уровень 3 | | развивать образное и ассоциативное мышления и творческо го воображения | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | практическими навыками всего фольклорного комплекса | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 2 | | | навыками воспитания гражданина России через народную педагогику и культуру | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | реализации личностно-деятельностного подхода в освоении жанров народного творчества | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | • основные виды, жанры и формы бытования художественного творчества, его региональные особенности | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | • традиционные народные праздники и обряды | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | • специфику организации детского художественного творчества | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | • применять в педагогической и концертной практике достижения рус-ского народного художественного творчества | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | • способствовать функционированию любительских творческих коллективов | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | • развития и пропаганды лучших достижений русской национальной культуры, русского народного художественного творчества | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | • анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры и народного художественного творчества. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Сущность, специфика и структура народного художественного творчества** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Устное народное творчество /Лек/ | | 2 | 3 | ОК-2 | Л1.1 Л1.2 Л2.4  Э1 | 0 |  | |
| 1.2 | | Устное народное творчество /Пр/ | | 2 | 2 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4  Э1 | 1 |  | |
| 1.3 | | Устное народное творчество /Ср/ | | 2 | 0 | ПК-4 | Л1.1 Л2.4  Э1 | 0 |  | |
| 1.4 | | Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество /Лек/ | | 2 | 2 | ОК-2 | Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.4 | 1 |  | |
| 1.5 | | Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество /Пр/ | | 2 | 4 | ОК-2 ПК-4 | Л1.1 Л2.3 Л2.4 | 1 |  | |
| 1.6 | | Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество /Ср/ | | 2 | 12 | ОК-2 ПК-4 | Л1.1 Л2.3 Л2.4 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Прикладные аспекты народного творчества** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Фольклорный театр. Народный танец /Пр/ | | 2 | 0 | ОК-2 ПК-4 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6  Э2 | 0 |  | |
| 2.2 | | Фольклорный театр. Народный танец /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.6  Э2 | 0 |  | |
| 2.3 | | Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах /Лек/ | | 2 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 | 1 |  | |
| 2.4 | | Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах /Ср/ | | 2 | 10 | ПК-4 | Л1.1 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачету (2 семестр)  1.Система основных понятий: «народ» и «народность», «художественная деятельность», «творчество», их соотношение и | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 6 |
| специфика. Синкретичность народного художественного творчества.  2.Основные виды и жанры народного художественного творчества.  3.Традиции и современные формы организации народного художественного творчества  4. Понятие «устное народное творчество». Роль устного народного творчества в формировании общественного сознания.  5.Основные жанры устного народного творчества, их общественная роль и воспитательное значение.  6.Фольклористика.  7.Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры.  8.Основные направления, виды, формы.  9.Народные промыслы Нижегородской области.  10.Основные виды и жанры русских народных танцев.  11.Этнический характер, система духовно-нравственных ценностей и образов-идеалов народных танцев.  12.Язык танца. Драматургия танца.  13.Понятие «фольклорный театр».  14.Древние славянские игрища.  15.Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Народная драма.  16.Годовой цикл праздников и обрядов  17.Художественно-творческие элементы в традиционных календарных празд-никах и обрядах  18.Традиции и современные формы праздничных народных гуляний. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Итоговый тест, проверочные задания, контрольные задания | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Шафранская Э.Ф. | Устное народное творчество: Учеб.пособие для студентов высш.пед.учеб.заведений | | Москва: Академия, 2008 | |
| Л1.2 |  | Русское устное народное творчество: Хрестоматия- практикум:учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО по классич.университет.образованию | | Москва: Академия, 2007 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 |  | Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учеб.пособие студентов вузов,обуч-ся по спец.032900-рус.яз.и лит.:Допущено Учеб.- метод.объединением по спец.пед.образования | | Москва: Высшая школа, 2003 | |
| Л2.2 | Чуянов С.П. | Городецкая роспись | | Нижний Новгород: Литера, 2009 | |
| Л2.3 | Вакуленко Е.Г. | Народное декоративно-прикладное творчество: теория,история,практика:[учеб.пособие]:рек. УМО по образованию в области нар.худож.культуры,социально- культ.деятельности и информ.ресурсов М-ва культуры РФ | | Ростов на Дону: Феникс, 2007 | |
| Л2.4 | Савицкая В. | Современное народное творчество | | , | |
| Л2.5 | Елканова Т.М., Варзиев С.Х. | Народный танец как средство личностного развития | | , | |
| Л2.6 |  | Фольклорный театр | | Москва: Современник, 1988 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н.В. Дранникова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 -5-261-00999-3 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э2 | Гусев, Г.П. Народный танец: методика преподавания : учебное пособие / Г.П. Гусев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 608 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01885-5 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  | стр. 7 |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | |
| 6.3.2.4 | http://www.enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | |
| 6.3.2.5 | http://www.artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал | | |
|  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной учебной мебелью и техническими средства обучения студентов. | | |
| 7.2 | Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие музыкальных инструментов; нотных изданий. | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | |
|  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены нормативныне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов | | | |

